

# 日本伝統・文化 ソリューション ラボ

未来につなげる  
仲間とつくる  
わたしたちの新しい日本

ビジネスの力で、日本の伝統・文化継承の課題解決に挑む  
あたらしいプログラム、始まります。

開講特別企画 第1期テーマ

## 「真珠」ビジネスの变革

11月2日オープンセッション  
参加者募集

これまでの学びや仕事を通じて培ってきた知識を、日本の  
伝統・文化の未来のために活用していきませんか？

日本伝統・文化ソリューションラボでは、世界に誇る日本の  
資産、技術、芸能における課題を発見し、課題解決のた  
めのアクションにつなげる試みを重ねていきます。  
さまざまな業界でキャリアを積んできた参加者同士、多様  
な価値観を共有しながら、継続的に学べる場を提供します。  
活動を通じて、日本の精神を学び、実践力を身につけ、同  
期と呼べる貴重な仲間と出会い、新しい事業創造のきっか  
けを手にするチャンスをご提供いたします。

第一線で活躍するゲストをお迎えして行うプログラムでは、  
現地視察を含め、5回にわたるセッションを行います。  
今後、日本の伝統・文化に関するさまざまなテーマを取り  
上げてまいりますのでお楽しみに。

第2期テーマ 予定 「日本刺繍」の可能性

第3期テーマ 予定 「刃物」技術の革新

第4期テーマ 予定 「日本酒」文化の創造

主催 それいゆ

協力 株式会社グラグリッド 株式会社メタデザイン

開講特別企画 第1期テーマ

# 「真珠」ビジネスの革新

世界に誇る日本の真珠。

真珠ビジネスには、どのような課題があるのでしょうか？市場の変化、養殖の環境、後継者、自然界の汚染、統括機関、デザインや用途など、さまざまな視点から真珠ビジネスの課題を探ります。世界に誇れる真珠産業を100年後にも残していくために、私たちにできることを考えます。

## オープンセッション

### 課題を共有する

11月2日(土)  
16:00~19:00  
(15:30 受付開始)  
國學院大学博物館

※終了後懇親会予定しています。

本プログラムでは、日本のものづくりの歴史や日本人の心について理解を深めるため、國學院大学博物館の見学からスタートします。その上で、今回のテーマである「真珠」について、日本の真珠業界において活動されているトップランナーから話題提供いただき、皆さんと課題共有していきましょう。



講師  
パールエンジェル 代表  
森永のリ子 氏



スペシャルゲスト  
國學院大学博物館 学芸員  
文学部兼任講師  
加藤里美 氏



#### ●参加費：

それいゆ会員 3,500 円  
ビジター 5,000 円

- ・ご参加の皆様には事前に参加費のお振込みをお願いしております。
- ・参加申し込み受信後、振込み口座をご案内いたします。

#### ●申込方法：

下記内容を明記してメールにてお申込ください。

件名：「11月2日ソリューションラボ参加申し込み」

本文：参加者氏名(フリガナ)、勤務先、職種

※それいゆ会員の方はその旨お知らせください。

●申込み〆切り：10月30日(水) 12:00

お申し込み [info@e-soleil.biz](mailto:info@e-soleil.biz)

## 第1期プログラム

### 第1回

#### 現場を視察する

日程：11月23日(土)~24日(日)  
場所：三重県伊勢志摩を想定

現場に行ってみることが、現状把握や、携わっている人々の考えをつかむ一番の方法。現地で感じ、現地で学び、現地で考える。フィールドワークでは、真珠産業の現場を知るために、真珠の生産、加工で有名な宇和島を視察します。(現地集合・現地解散となります)



### 第2回

#### 課題をひもとく

日時：12月21日(土) 14:00~16:30  
会場：カイハウス (秋葉原)

フィールドワークで見えてきたこと、感じたことを、メンバー全員で振り返り、改めて真珠産業における課題を特定します。そして、皆さん各自がチームや個人で取り組みたい課題に対して、いよいよ解決に向けて走り出します。



### 第3回

#### 解決策を出す

日時：1月18日(土) 14:00~16:30  
会場：カイハウス (秋葉原)

課題解決のアイデアを具体化し、どのような未来のシナリオが描けるか検討します。皆さんのビジネス経験が生きるアイデア発想の手法も取り入れながら進めます。これまでの「真珠」のイメージや使われ方にとらわれない、まったく新しいアイデアで、新しい市場を作りましょう。



### 第4回

#### 発信する

日時：2月2日(日) 14:00~17:00  
場所：都内某所

課題を解決する一つの方法、具体的な一歩をシェアします。この活動を通じて考えた、あなたならではの具体的な解決方法を発表し、発信します。メディアにも取り上げ、広くアイデアに共感する人を巻き込み、課題解決に対する活動を事務局が後押しします。みんなでチャレンジしていきましょう。



#### ●参加費(第1期プログラム・4回分)：

それいゆ会員 25,000 円  
ビジター 35,000 円

※現地視察での交通費&宿泊代は含まれません

#### ●申込方法：

件名を「第1期ソリューションラボ参加申込」として、下記内容を明記の上、メールにてお申込ください。

[参加者氏名(フリガナ)、勤務先、職種]

※それいゆ会員の方はその旨お知らせください。

※11月2日オープンセッション後でも申込みいただけます。

お問い合わせ先：「それいゆ」事務局 (担当：石川・中野) TEL：080-1381-4625 10:00~17:00 (土日祝祭日はお休み)

# 運営チーム

日本伝統・文化  
ソリューション  
ラボ

## オーガナイザー



石川 正子 (いしかわ まさこ) / それいゆ

博報堂勤務を経て、パソナグループ在籍中。2002年に40代働く女性の会員組織「それいゆ」プロジェクト発足。3つの新規ビジネスの立ち上げ経験と人脈を活かし、働く女性の「学び」や「気づき」「出会い」を支援するセミナーの企画、運営に携わる。2005年に独立。それいゆ代表となり、現在に至る。ホスピタリティを重視した自主企画のセミナー&交流会の他に、女性向けのイベント企画運営、教育研修、サービス開発に携わる。ロータリークラブなどで経営者向け講演や、営業マン向けのセミナー講師も務め、様々なチャンスを創り出した手帳と手紙の活用術講座にも力を入れている。モットーは、“じっくり、丁寧に生きる”。

## ファシリテーター



プロデューサー

尾形 慎哉 (おがた しんや) / 株式会社グラグリッド

東北工業大学にて工業デザイン、人間工学を学ぶ。2000年から東京のデザイン事務所にて、組込みシステムや産業機器など様々な製品を対象に、利用者視点での使いやすさの評価や、製品設計のための仕様検討業務に従事。2010年に小樽商科大学大学院アントレプレナーシップ専攻修了後、2011年に株式会社グラグリッド設立。現在は、企業や地域が本来持っている資源を発掘し、新たな価値を生み出すサービス創出に向けた取り組みを進めている。



デザイナー

三澤 直加 (みさわ なおか) / 株式会社グラグリッド

金沢美術工芸大学にて工業意匠を学び、2000年から東京のデザイン事務所、携帯電話やパソコンのソフトウェアの企画、情報設計、操作性のデザインに従事。使う人が好きになる商品、使う人が感動する体験を提供するために、感性工学を応用したデザインを展開する。2011年に株式会社グラグリッド設立。さまざまな組織や団体へ向けて、クリエイティブ能力開発のコンサルタントとして活動する。2013年よりNPO法人アイデア創発コミュニティ推進機構の理事に就任。日本伝統・文化、技術力を活かしたブランド創出プロジェクト進行中。



デザイナー

桂 久美 (かつら くみ) / 株式会社メタデザイン

照明計画事務所を経て、2000年8月より渡伊。ミラノ工科大学にてデザイン理論を学び、イタリアの建築デザイン事務所ルネサンス時代の歴史的建造物から都市計画やホテルなどの現代建築まで設計監理に従事。2006年より汐留地区再開発プロジェクトにて、イタリア各機関との関係構築、展示企画他、様々な日伊のデザインプロジェクトに携わる。10年間のイタリア生活を経て、2009年東京に拠点を移し、MetaDesignCo. クリエイティブディレクター、2013年よりDesignMuseとして活動を開始。神社学を初め日本の地域に継承される伝統・文化の再解釈に力を入れ、海外に向けた日本発信プロジェクトを進行中。



# 開講特別企画 第1期 オープンセッション 「真珠」ビジネスの変革

11月2日(土)  
16:00~19:00  
(15:40 受付開始)  
國學院大學博物館

課題を共有する ▶ 現場を視察する ▶ 課題をひもとく ▶ 解決策を出す ▶ 発信する

- 16:00 博物館見学タイム
- 16:20 チェックイン 「縄文人にとっての縄文土器の意味とは？」
- 16:30 ミュージアムトーク
- 17:00 (休憩)
- 17:15 「日本伝統・文化ソリューションラボ」について
- 17:20 テーマトーク「100年後にも残したい真珠」
- 18:20 ダイアログ 「現代人にとっての真珠の意味とは？」
- 18:50 次回の活動について／アンケートの記入
- 19:00 終了 (19:30 より懇親会を予定)

## 講師



パールエンジェル代表  
森永 のり子 (もりなが のりこ) 氏

文化女子大学専攻科修了後、(株)ジュンアシダ、(株)ミキモトに勤務し、2社で日本を代表する服飾デザイナーに師事する。退職後、愛媛県宇和島市で真珠の知識を身につけ、ハンドメイドのアクセサリ作りを開始。その後、2004年に会社(有限会社パールエンジェル)を設立。TV通販番組や雑誌にも多数出演。又、文化学園大学(旧・文化女子大学)の特別講義の講師も務めている。一般社団法人日本真珠振興会主催の「パールデザインコンテスト」の企画・運営を手掛けている。

パールエンジェル <http://www.pearlangel.jp/>

パールデザインコンテスト <http://pearldc.jp>

## スペシャルゲスト



國學院大學博物館学芸員／文学部兼任講師  
加藤 里美 (かとう さとみ) 氏

東京都生まれ。2002年、國學院大學大学院日本文学研究科博士課程後期考古学コース修了、博士(歴史学)取得。國學院大學日本文化研究所兼任講師、COE研究員を経て、2005年同研究所専任講師。2008年より、國學院大學考古学資料館(現在の國學院大學博物館)の学芸員を兼務し博物館のリニューアルオープンに携わる。現在、國學院大學博物館の学芸員を本務としており、主に本学の研究成果の発信、教育普及活動を実施。文学部講師を兼務。他に、さいたま市博物館協議委員、渋谷区観光大使として活動。